„RŮZNORODÝ SVĚT"

Josef Edvard GREGOR a Večerní FotoŠkola CFŠ

Účastníci workshopu Večerní FotoŠkoly Centra FotoŠkoda věnovanému fotografování (historické) módy. Muzeum fotografie a moderních obrazových médií v Jindřichově Hradci, 28. 2.—2. 3. 2014.

Večerní FotoŠkola Centra FotoŠkoda

Večerní FotoŠkola Centra FotoŠkoda při svém vzniku před 11 lety patřila v této oblasti vzdělávání u nás k prvním a svou koncepcí je stále jedinečná. K jejím specifikám patří zejména důraz na kultivaci fotografického vidění, které je podporováno i prezentacemi prací fotografů minulosti. Pavel Scheufler, hlavní lektor kurzů, je vedle profese fotografa i historikem fotografie se zkušeností s výukou fotografe na FAMU od roku 1991. Zároveň patří k průkopníkům digitální fotografie u nás. Za doby existence fotoškoly prošlo jejími kurzy již několik stovek milovníků fotografie. Pro většinu z nich je fotografování radostný koníček, někteří přešli i k živnostenské fotografické profesi a několik jich studuje na vysokých fotografických školách. Z přátelství na kurzech vzniklo i několik zájmových sdružení s pravidelnou výstavní aktivitou.

Portrét Josefa Edvarda Gregora jako účastníka workshopu fotografování historické módy. Foto Pavel Scheufler.

Josef Edvard Gregor

Těm nejvýraznějším účastníkům své fotoškoly hodlá Centrum FotoŠkoda dávat prostor ve svých veřejných výstavních prostorách s cílem podpořit jejich fotografický talent a um. Josef Edvard Gregor se po studiích kybernetiky a ekonomie věnoval fotografování jako svému koníčku. Jeho specialitou byla fotografie koncertů, zejména Pavla Vohnouta (Kyklopa) z Maxim Turbulenc a jeho hudebních přátel, a dále srazy příznivců Harley Davidson, k nimž se sám řadí. Úspěchy zaznamenal také svými glamour snímky a akty. Usiluje o technickou preciznost a obrazovou náročnost a rád využívá účinky různého typu světla. Je výraznou a nepochybně nadějnou fotografickou osobností.

Fotografie byly zhotoveny v ProfiStudiu Centra FotoŠkoda na profesionální fotografický materiál Kodak Endura Premier a jsou zarámovány a zaskleny do hliníkových rámů značky Nielsen v provedení florentinská cínová pod muzeálním sklem Clear Colour Plus UV. Více informací o výstavě získáte na www.fotoskoda.cz nebo na e-mailové adrese michaela.cizkova@fotoskoda.cz.