

LYTRO

Použití fotoaparátu Lytro:

Pořizování snímků a hledání nových možností využití fotoaparátu Lytro je zábava. Připravili jsme pro Vás několik jednoduchých tipů, které Vám pomůžou alespoň na začátku využít možnosti Vašeho Lytra naplno.

Základním předpokladem pro vytvoření poutavého živého snímku je, aby na fotografované scéně byly přítomny alespoň dva objekty umístěné v různých rovinách ostrosti anebo v případě makra jeden objekt, který je zachycen z extrémní blízkosti a zabírá většinu snímku.

Fotoaparát Lytro nabízí pořizování snímků ve dvou základních režimech – každodenním režimu a kreativním režimu. Tyto režimy pak mohou být dále upraveny použitím manuálních nastavení (nastavení času závěrky, nastavení hodnoty ISO, zámek expozice, nastavení ND filtru).

Každodenní režim

V tomto režimu jsou hloubka snímku a roviny ostrosti určeny fotoaparátem. Zoom fotoaparátu pracuje v rozmezí 1X – 3,5X.

- Pořizování snímků zblízka
 - Volič zoomu by měl být úplně vlevo = obraz co nejvíc oddálený.
 - Na scéně by měli být alespoň dva předměty – jeden těsně před objektivem (na délku fotoaparátu Lytro), druhý vzdálený minimálně 1 metr.
 - Příklad může být snímek typu „Ukaž“ (Show me), kdy fotografujeme osobu držící v ruce natažené směrem k fotoaparátu předmět, který je těsně (cca 10 - 15cm) před objektivem fotoaparátu.
- Pořizování snímků z dálky
 - Opět potřebujeme na scéně alespoň dva předměty, mezi kterými bude dostatečná vzdálenost – např. pokud fotíme ze vzdálenosti 2m, měl by být mezi objektem v popředí a v pozadí rozstup přibližně 2m (pro optimální možnost rozostření / přeostření snímku)
 - Kompozici upravíme podle potřeby použitím voliče zoomu.

Kreativní režim

V tomto režimu má fotograf větší možnost ovlivnit hloubku a rovinu ostrosti. Zoom fotoaparátu funguje v plném rozsahu, tedy 1X – 8X. Aktivní kreativní režim je indikovaný modrým čtvercem po obvodu obrazovky.

- Extrémní makro
 - Fotoaparát přiblížíme co nejblíže k fotografovanému předmětu (skoro se dotýkáme předmětu objektivem).
 - Zaostríme na fotografovaný předmět dotykem obrazovky.

- Fotoaparát ještě více přiblížíme k předmětu, tak aby část předmětu nejbliže k objektivu byla mírně rozostřená.
- Zmáčkne spoušť.
- **Vzdálenější předměty**
 - Opět na scéně potřebujeme alespoň dva předměty v dostatečné vzdálenosti od sebe.
 - Pro dosažení vyhovující kompozice (např. vrchní část těla přítele v popředí, hory / most / socha v pozadí) použijeme volič zoomu.
 - Dotykem zaostříme na bod, který se nachází mezi předmětem v popředí a v pozadí. Kolem tohoto bodu bude snímek po pořízení možné přeastřovat, tedy změnit fokus snímku na předmět v popředí anebo v pozadí.
 - Zmáčkne spoušť

Modelové situace

1. Ukaž! (Show Me)

- Osoba stojící před fotoaparátem drží v natažené ruce směřující k fotoaparátu předmět, který je vzdálený cca 10 – 15cm od objektivu.
- Předmět v popředí by měl být jemně zobrazený.
- Snímek nakomponujeme tak, aby osobě držící předmět bylo vidět hlavu a vrchní část těla.
- Pořídíme snímek.

2. Portrét

- Zvolíme každodenní režim
- Stojíme cca 1 - 2m od osoby, kterou chceme fotografovat (čím dál, tím větší bude možnost přeastření).
- Upravíme kompozici použitím voliče zoomu tak, aby tvář zabrala přibližně třetinu záběru. Fotografovaná osoba by měla být jemně rozostřená (pokud tomu tak není, je potřebné upravit vzdálenost od fotografované osoby a přiblížit záběr více voličem zoomu.
- Pro získání více možností přeastření je vhodné, aby za fotografovanou osobou byl ještě další předmět anebo osoba.

3. Památky

- Vhodný způsob jak zachytit památky je v kompozici společně s další osobou.
- Stojíme několik metrů před fotografovanou osobou, památka (anebo jiný druhý předmět) musí být alespoň 3m za fotografovanou osobou.
- Použijeme volič zoomu pro kompozici snímku tak, aby tvář osoby zabírala přibližně třetinu snímku. Pro dosažení správné kompozice je také možné se přiblížit, případně vzdálit od fotografované osoby (pokud rozsah zoomu není pro tento účel dostatečný).

4. Makro

- Zvolíme kreativní režim.
- Voličem zoomu oddálíme obraz co nejdále.
- Přiblížíme se s fotoaparátem co nejbliže fotografovanému objektu.
- Zaostříme na nejřednější bod předmětu a stiskneme spoušť.

5. Fotografování venku

- Vybereme 2 – 3 objekty v různých vzdálenostech od sebe.
- Vzdálíme se od objektů a přiblížíme scénu voličem zoomu tak, aby nejbližší objekt zabíral přibližně třetinu snímku.
- Dotykem zaostříme na objekt v popředí a zmáčkneme spoušť.

6. Akční snímky

- V manuálním režimu nastavíme nejvyšší rychlost závěrky (1/250s).
- Z vhodné vzdálenosti zakomponujeme snímek voličem zoomu tak, aby objekt v popředí (např. sportovec) zabíral část scény (jednu až dvě třetiny).
- Zmáčkneme spoušť.

7. Focení ve slabém světle v exteriéru

- Vhodné zejména na statické snímky.
- Opět potřebujeme dva předměty v různých vzdálenostech.
- V manuálním nastavení zvolíme nejnižší hodnotu ISO.
- Fotoaparát umístíme na stativ nebo položíme na pevný podklad.
- Záběr komponujeme tak, aby byl jeden objekt v popředí a druhý v dostatečné vzdálenosti (pro dosažení rozostření).

8. Focení ve slabém světle v interiéru

- Zvolíme kreativní režim.
- Manuálně nastavíme nejnižší hodnotu ISO.
- Zastabilizujeme fotoaparát na stativu nebo na pevném podkladu.
- Komponujeme snímek tak, aby objekt v popředí (např. jídlo na stole v restauraci) zabíralo většinu scény a zmáčkneme spoušť.

Pro koho je fotoaparát Lytro vhodný

Lytro je první dostupný plenoptický fotoaparát na světě, který je schopen zaznamenat fundamentálně odlišná data než je tomu u běžných fotoaparátů. Díky tomu přináší nové možnosti pořizování snímku a mění pohled na způsob, jakým snímky vytváříme, komponujeme, uvažujeme o nich. Tím výrazně zvyšuje kreativní možnosti fotografa a přidává do fotografie další rozměr. Kreativita je proto jedním ze základních znaků potenciálních zákazníků pro fotoaparáty Lytro, a patří mezi ně hlavně:

- Fanoušci technologie

Lidé, kteří vždy jako první sáhnou po nových technologiích a informují o nich lidi kolem sebe – a to prostřednictvím osobního kontaktu anebo internetu a jiných sdělovacích prostředků.

- Fanoušci designu

Ocení hlavně ikonický design fotoaparátu a celkovou image značky Lytro.

Vyznačují se také schopností vynikat a uvítají možnost sdílení netradičních snímků s přáteli a rodinou.

- Rodiče

Ocení možnost okamžitého snímání bez prodlevy způsobené nutností ostření u běžných fotoaparátů. Zachytí tak každý důležitý okamžik v životě svých dětí.

Rodiče také uvítají možnost zvěčnit své děti novým způsobem a dát svým oblíbeným momentem nový rozměr nebo příběh.

- Fanoušci fotografie / profesionální i amatérští fotografové
Tato skupina bude milovat nové kreativní možnosti, které jim tato převratná technologie přináší. Fotoaparát Lytro bude skvělým doplňkem k ostatním fotoaparátům, které již používají. Jsou to lidé, kteří do fototechniky obecně rádi investují a ocení možnost rozšíření jejich kreativních možností.

Pro koho fotoaparát Lytro vhodný není

Navzdory mnoha možnostem, které fotoaparát Lytro přináší, existují i použití, při kterých jeho volba není vhodná a zákazníkovi by měl být doporučen jiný model fotoaparátu. To platí o všech aplikacích, u kterých je vyžadované vysoké rozlišení a tisk zvětšenin větších než je rozměr 5x7" (13x18cm). V těchto případech může být fotoaparát Lytro doporučen pouze jako doplňkový fotoaparát.

Ačkoliv je při použití manuálních nastavení možné vytvářet originální živé snímky i při fotografování sportu, pokud se fotograf zaměřuje pouze na tento typ fotografie, je vhodné doporučit mu jiný model fotoaparátu.

Závěr a doporučení

Z podstaty technologie zachycení světelného pole a výše uvedených příkladů je zřejmé, že fotoaparát Lytro vynikne hlavně v situacích, kdy se na scéně nacházejí vhodně nakomponované objekty v různých rovinách ostrosti. Výstupem jsou pak živé snímky s možností přeastření mezi jednotlivými objekty anebo změny perspektivy, což umožňuje do snímků vložit myšlenku nebo příběh, a zapojit tak do procesu fotografování mnohem více kreativity. Tyto živé snímky jsou pak vhodné pro sdílení prostřednictvím sociálních sítí nebo pro vkládání na webové stránky či blogy.

Pokud je záměrem vyfotit scénu, kde se všechny objekty konvenčně nacházejí ve stejné rovině ostrosti (jako např. skupinové rodinné fotografie, krajinky bez objektů v popředí či panoramata) anebo je cílem získat snímek s vysokým rozlišením a možností tisku v rozměrech větších než 5x7" (13x18cm), bude vhodnější použití běžného, konvenčního fotoaparátu. U těchto scén není prostor pro vyniknutí unikátních vlastností fotoaparátu Lytro a jeho nižší rozlišení by naopak mohlo být pro dané snímky spíše omezující. V těchto situacích je tedy Lytro vhodné pouze jako doplňkový fotoaparát pro vybrané momenty.

Pro více informací o možnostech fotografování s fotoaparátem Lytro a naučné video lekce můžete navštívit naše stránky www.lytrocamera.cz/lytro-akademie.

Pro příklady snímků, které je možné s fotoaparáty Lytro pořídit, navštivte galerii Lytro na adrese <https://pictures.lytro.com/>.